ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಲಿಪಿ: ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ವರದಿ

ಸಹಜವಾಗಿ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಡಾ. ಐ.ಎಂ. ಮುತ್ತಣ್ಣನವರು ರೂಪಿಸಿದ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ ಕುರಿತು ಈ ವಿವರವಾದ ವರದಿಯ ಸಾರಾಂಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. 100 ಪುಟಗಳ ವರದಿಯು ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದರಿಂದ, ನಿಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯು ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆ. ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಕೊಡವರು ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ 18 ಜನಾಂಗಗಳ ತಾಯಿ ಭಾಷೆ, ಇದು ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ಈ ಭಾಷೆಗೆ ಸ್ವಂತ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಡಾ. ಐ.ಎಂ. ಮುತ್ತಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ

ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗಳನ್ನು (Vowel sounds) ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಇತಿಹಾಸಕಾರ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕ ಡಾ. ಐ.ಎಂ. ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅವರು 1970ರಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದರು.

- ಈ ಲಿಪಿಯು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವರಗಳಾದ 'ಉ' (Rounded) ಮತ್ತು 'ಎ' (Rounded) ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.
- ಇದು ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು, ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕಲಿಯಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.

ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಕೊಡವ ಭಾಷೆಗೆ ಸ್ವಂತ ಲಿಪಿ ಏಕೆ ಬೇಕು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಗಳು:

- ಅಸ್ಮಿತೆಯ ಸಂಕೇತ: ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಗೆ ಸ್ವಂತ ಲಿಪಿ ಇರುವುದು ಆ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ.
- ಧ್ವನಿವಿಜ್ಞಾನ (Phonetics): ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಅರ್ಧ ಸ್ವರಗಳು (Half vowels) ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಕಷ್ಟಕರ. ಮುತ್ತಣ್ಣನವರ ಲಿಪಿಯು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ: ಲಿಪಿಯು ಭಾಷೆಯ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳಾದ 'ಪುತ್ತರಿ ಪಾಟ್', 'ಬಾಳೋಪಾಟ್' ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮೂಲ ಸೊಗಡಿನಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ.

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ & ಕೊಡವ ಲಿಪಿ

- ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ: ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಲಿಪಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೊಡವರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- ಕೊಡವ ಲಿಪಿ: ಇದು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಚಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಒಲವು (**Current Trend**)

ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ:

- ಶಿಕ್ಷಣ: ಕೊಡವ ವಿವಿಧ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿವೆ.
- ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣ: ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ 'ಫಾಂಟ್' (Fonts) ಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ಬಳಕೆ ಶುರುವಾಗಿದೆ.
- ಸಾಹಿತ್ಯ: ಹೊಸ ಲೇಖಕರು ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲೇ ಕವನ ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಭವಿಷ್ಯದ ಯೋಜನೆಗಳು

- ಶಾಲಾ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಐಚ್ಛಿಕ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಮಾಡುವುದು.
- ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ದೈನಂದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವುದು.
- ಯುನಿಕೋಡ್ (Unicode) ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಬಳಕೆಗೆ ತರುವುದು.

ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಡಾ. ಐ.ಎಂ. ಮುತ್ತಣ್ಣನವರು ರೂಪಿಸಿದ ಕೊಡವ ಲಿಪಿ ಕುರಿತಾದ ವಿಸ್ತೃತ ವರದಿಯ ಎರಡನೇ ಭಾಗ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು, ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಸರಣದ ಅಂಕಿಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಕ್ಷರ ವಿನ್ಯಾಸ (Script Structure)

ಡಾ. ಐ.ಎಂ. ಮುತ್ತಣ್ಣನವರ ಲಿಪಿಯು ಅಬುಗಿಡಾ (Abugida) ಮಾದರಿಯದ್ದಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ (Phonetics) ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಬರವಣಿಗೆಯ ದಿಕ್ಕು: ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ (Left to Right) ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ವರಗಳು (Vowels):

ಈ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ 16 ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವರಗಳಿವೆ. ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ 'ಅರ್ಧ ಸ್ವರ' ಅಥವಾ 'ಅನ್-ರೌಂಡೆಡ್' (Unrounded) ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ ಸ್ವರಗಳ ಪರಿಚಯ



- ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ 16 ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಮೂರು ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಂತೆ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ "ಅ" ಸ್ವರ, "ಈ " ಸ್ವರ , "ಉ " ಸ್ವರ , "ಎ " ಸ್ವರ , "ಐ " ಸ್ವರ , "ಒ " ಸ್ವರ , "ಅಂ " ಸ್ವರ , "ಅಃ" ಸ್ವರ ,

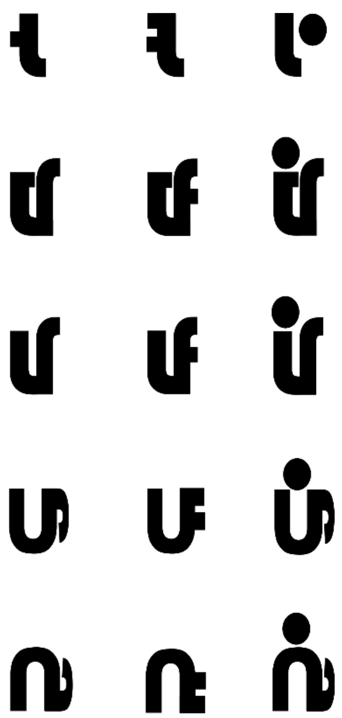
- "ಆ !" ಸ್ವರ (ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವಿಶೇಷ ಸ್ವರ , ಉದಾಹರಣೆಗೆ "ಕ ! ಳ್ - ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ "ಕೇಳು " ಎಂಬರ್ಥ), "ಇ !" ಸ್ವರ (ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವಿಶೇಷ ಸ್ವರ , ಉದಾಹರಣೆಗೆ, "ಇ!ಡ್ " - ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ "ಇಡು " ಎಂಬರ್ಥ), "ಎ !" ಸ್ವರ (ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವಿಶೇಷ ಸ್ವರ , ಉದಾಹರಣೆಗೆ "ಎ !ಡ್ "- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ "ತೆಗಿ " ಎಂಬರ್ಥ),

ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಪರಿಚಯ

ವ್ಯಂಜನಗಳು (Consonants): ಒಟ್ಟು 24 ವ್ಯಂಜನಗಳಿದ್ದು, ಇವುಗಳು ಸರಳ ರೇಖೆಗಳು ಮತ್ತು ವಕ್ರರೇಖೆಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇದು ಬರೆಯಲು ವೇಗ ಮತ್ತು ಸುಲಭ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ.

ರಚನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಂಜನಗಳು

ರಚನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ , ಅಂದರೆ, ನಾಲಿಗೆ ಅಂಗುಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಸ್ಥಳ.



ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಂತೆ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲೂ ಕೂಡ "ಕ" ವರ್ಗ, "ಚ " ವರ್ಗ , "ಟ " ವರ್ಗ , "ತ " ವರ್ಗ , "ಪ " ವರ್ಗಗಳು ಇವೆ, ಆದರೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಂತೆ ಮಾಹಾಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇಲ್ಲ, ಆದುದ್ದರಿಂದ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ ರಚನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಂಜನಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇವೆ, ಇದು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಲಿಪಿಗೆ ಇರುವ ಒಂದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.

ರಚನೆಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಂಜನಗಳು

ರಚನೆಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೇ ರಚನೆಗಳಿಗೆ ಸೇರದ ವ್ಯಂಜನಗಳಾಗಿವೆ:



ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಂತೆ ರಚನೆಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಇದೆ, ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 9 ರಚನೆಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಇವೆ, ಅವುಗಳು ಕೂಡ ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯಂತೆ ಉಚ್ಛರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಚನೆಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಂಜನಗಳು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ : ಯ, ರ, ಲ, ವ, ಶ, ಷ, ಸ, ಹ, ಳ

ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವಿಶೇಷ ಸ್ವರಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 40 ಅಕ್ಷರಗಳು ಇವೆ, ಕೆಲವೊಂದು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಂತೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಮತ್ತು ಉಚ್ಛರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವರಗಳು, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳು ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಲಿಪಿಯ ಹೋಲಿಕೆ ಇರುವಂತದ್ದು ,

ಇದು ಕೂಡ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಛರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಡಾ ಐ ಎಂ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅವರು ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಗುಂಡಕ್ಷರಗಳು ಅಥವಾ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಆಕಾರ ತರುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಣ್ಣ ಬದಲಾವಣೆ ಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮತ್ತು ಸಲಹೆ ಇಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ .

ಕೊಡವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪೂರ್ಣವಾದ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ , ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ , ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ, ಇದರಿಂದ ಈ ವರದಿ ಓದುವವರಿಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಲಿದೆ , ಇದರಿಂದ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯ ಜನರಿಗೂ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಕಲಿಯುವ ಪ್ರೇರಣೆ ಬರಲಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೊಂದಿಗೆ ತುಲನೆ:

ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಎದುರಾಗುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕೊಡವ ಲಿಪಿ ಹೇಗೆ ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿವರ ಇಲ್ಲಿದೆ:

ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಬಳಕೆ	ಕೊಡವ ಲಿಪಿ (ಮುತ್ತಣ್ಣ ಲಿಪಿ)
ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವರಗಳು	ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಒತ್ತು ಅಥವಾ ಚಿಹ್ನೆಗಳ (Diacritics) ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.	ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯಲ್ಲೇ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದೆ.
ಕಲಿಕೆಯ ವೇಗ	ಸಂಕೀರ್ಣ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಿಂದಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದು ನಿಧಾನ.	ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸರಳ ವಿನ್ಯಾಸ ಎಂದು ಅಕಾಡೆಮಿ ದೃಢಪಡಿಸಿದೆ.
ಧ್ವನಿ ನಿಖರತೆ	ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲ ಉಂಟಾಗಬಹುದು.	ಪ್ರತಿ ಧ್ವನಿಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಕೇತವಿರುವುದರಿಂದ ಗೊಂದಲವಿಲ್ಲ.
ಅಸ್ಮಿತೆ	ಇದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಲಿಪಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.	ಕೊಡವ ಸಮುದಾಯದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗುರುತನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಕಲಿಕೆಯ ಹಂತಗಳು **(How to Learn)**

ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಆಸಕ್ತರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹಂತಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು:

1. ವರ್ಣಮಾಲೆ ಪರಿಚಯ: ಮೊದಲು 16 ಸ್ವರಗಳು ಮತ್ತು 24 ವ್ಯಂಜನಗಳ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
2. ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ಅಭ್ಯಾಸ: ಸ್ವರ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಂಜನಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು.
3. ಡಿಜಿಟಲ್ ಫಾಂಟ್ ಬಳಕೆ: ಮೊಬೈಲ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಕೀಬೋರ್ಡ್ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದೈನಂದಿನ ಸಂವಹನ ಮಾಡುವುದು.
4. ಸಮುದಾಯ ತರಬೇತಿ: Kodava Sahitya Academy ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು.

ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ



ಅ,अ,a ಆ,आ,ā ಇ,इ,i ಈ,ई,ī ಉ,उ,u ಊ,ऊ,ū ಎ,ए,e ಏ,ऍ,ē



ಐ,ऐ,ai ಒ,ओ,o ಓ,ऑ,ō ಅಂ,अं,Am ಅಃ,अः, Aha ಅ!, ā'h ಇ!, i'h ಎ!, e'h



ಕ,क,ka ಗ,ग,ga ಙ,ङ,ṅa



ಚ,च,ca ಜ,ज,ja ಞ,ञ,ña



ಟ,ट,ṭa ಡ,ड,ḍa ಣ,ण,ṇa



ತ,त,ta ದ,द,da ನ,न,na



ಪ,प,pa ಬ,ब,ba ಮ,म,ma



ಯ,य,ya ರ,र,ra ಲ,ल,la ವ,व,va ಶ,श,śa ಷ,ष,ṣa ಸ,स,sa ಹ,ह,ha ಳ,lha

ಮೇಲಿನ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ 40 ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ, ಡಾ ಐ ಎಂ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಅರ್ಧ ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಲಿಯಬಹುದು ಎಂಬ ವಾದ ಇದೆ, ಅದು ನಿಜ ಕೂಡ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಹಲವು ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದಕೊಂದು ಸಮ್ಮಂಧ ಇರುವ ರೀತಿ ಇದೆ, ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರ ಉದಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು , ಆದುದ್ದರಿಂದ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸೊಗಸಾದ ಲಿಪಿಯಾಗಿದೆ ಕೊಡವ ಲಿಪಿ , ಇದು ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಷಾ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸೊಗಸಾದ ಲಿಪಿಯಾಗಿದೆ.

ಸ್ವರ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು "ಕ " ವರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಅದರ ವಿಲೀನತೆ

ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅವಲಂಬಿತ ಸ್ವರ ಗುರುತುಗಳು ಮತ್ತು ಡಯಾಕ್ರಿಟಿಕ್‌ಗಳಿಂದ ಮಾರ್ಪಡಿಸಲಾದ ಉಚ್ಚಾರಾಂಶದ “ಕ “(ka) ಅಕ್ಷರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ,. ಸ್ವರಗಳು ಅವುಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ (ವ್ಯಂಜನವಿಲ್ಲದೆ) ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಅನುಗುಣವಾದ ಅವಲಂಬಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ (ಸ್ವರ ಡಯಾಕ್ರಿಟಿಕ್) ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ ವ್ಯಂಜನದೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕೋಷ್ಟಕವು ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಸ್ವರ ಚಿಹ್ನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕ ನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿ ' ಅ ' ಸ್ವರವು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಕZh,कZh ಕ್,क्,Kh ಕ,क,ka ಕಾ,का,kā ಕಿ,कि,ki ಕೀ,की,kī ಕು,कु,ku ಕೂ,कू,kū ಕೆ,कॆ,ke



ಕೇ,के,kē ಕೈ,कै,kai ಕೊ,कॊ,ko ಕೋ,को,kō ಕಂ,कं,kaṁ ಕಃ,कः,kaḥ

ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ವಿಶೇಷ ಸ್ವರ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಂಜನಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿನೀಮಯ ಆಗದಿದ್ದರೂ ಕೆಲವೊಂದು ವ್ಯಂಜನಗಳ ಜೊತೆ ವಿನೀಮಯ ಆಗುತ್ತದೆ , ಉದಾಹರಣೆಗೆ "ಕ " ವ್ಯಂಜನದೊಂದಿಗೆ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ "ಕ ! ಳ್ " (ಕೇಳು ಎಂದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ) ಈ ವಿಶೇಷ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ ಅದು ಮೇಲಿನ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರ ಆಗಿದೆ, ಅದೇ ರೀತಿ "ಟ " ವರ್ಗದ ವ್ಯಂಜನ ಬಂದಾಗ ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಯಾವ ವಿಶೇಷ ಸ್ವರಗಳು ಕೂಡ ವಿನೀಮಯ ಆಗುದಿಲ್ಲ ಆದುದ್ದರಿಂದ ಇದು ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯಂತೆ " ಟ್ " ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಆಗುತ್ತದೆ , ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆ ಇರುದಿಲ್ಲ , ಇದರ ಉದಾಹರಣೆ ಕೆಳಗಿದೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ .



ಒಟ್ಟಾರೆ ಆಗಿ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಸ್ವರಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿನಿಮಯ ಆಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಯಾವ ರೀತಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು "ಕ " ಮತ್ತು "ಟ " ವರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ .

ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಚಯ

ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯು ಸಂಯೋಗ ವ್ಯಂಜನ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಪ್ರಮಾಣಿತ ಸಬ್‌ಜಾಯಿಂಟ್ ರೂಪವನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ನಿಜವಾದ ಲಿಗೇಚರ್ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ವ್ಯಂಜನ ಸಂಯೋಗಗಳ ಕೋಷ್ಟಕವು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ, ಆದಾಗ್ಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಂಯೋಗಗಳ ರೂಪಗಳು ಫಾಂಟ್ ಪ್ರಕಾರ ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು.

ಸಜಾತೀಯ ಒತ್ತಕ್ಷರ:

ಒಂದು ವ್ಯಂಜನವು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಾಗ, ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯಂಜನವು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಾಗ, ಅದನ್ನು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಆ ವ್ಯಂಜನದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಗೀಟು ಹಾಕುವ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.



ಕ್ಕ,क्क, ಗ್ಗ,ग्गा ಚ್ಚ,च्छ ಜ್ಜ,ज्ज ಟ್ಟ,ट्ट ಡ್ಡ ,ड्ड

kka gga ccha jja tta dda

ವಿಜಾತೀಯ ಒತ್ತಕ್ಷರ:

ವಿಜಾತೀಯ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಬರುವಂತ ಸಂದರ್ಭ ಮೊದಲ ವ್ಯಂಜನ ಅಥವಾ ಸ್ವರ ಅಲ್ಲವಾಗಿಯೇ ಎರಡನೇ ವ್ಯಂಜನದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ .



ಸ್ಕ,स्क ಕ್ಮ,क्म ಚರ್ಕ,चर्का ವಿಲ್ಸ್ ,विल्स

ska kma Charka Vils

ಉಪಸಂಯೋಜಿತ 'ರ': 'ರ' ಎರಡನೇ ವ್ಯಂಜನವಾದಾಗ, ಅದು ಮುಖ್ಯ ಅಕ್ಷರದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉಪಸಂಯೋಜಿತ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.



ಚಕ್ರ ,चक्र ,Chakra ಮಕ್ರ ,मक्र, Makra ಛತ್ರ ,छत्र, Chathra

ಸಮಾರೋಪ:

ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲು ಡಾ. ಐ.ಎಂ. ಮುತ್ತಣ್ಣನವರು ರೂಪಿಸಿರುವ **'ಕೊಡವ ಲಿಪಿ'**ಯು ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮೈಲಿಗಲ್ಲು. ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಅಧಿಕೃತ ಲಿಪಿಯಾಗಿ ಇದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೇವಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಗತ್ಯವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಆ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಹೌದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಕ್ರಿಯ ಬೆಂಬಲವು ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಆಡಳಿತ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ, ಇದು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಹೊಸ ವೇಗವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಈ ಲಿಪಿಯು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆಯಲು ಸರ್ಕಾರವು ಕೂಡಲೇ ಈ ಕಡತವನ್ನು ಯೂನಿಕೋಡ್ (Unicode) ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಬೇಕು. ಯೂನಿಕೋಡ್ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರೆತಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಡಿಜಿಟಲ್ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯ 'ಫಾಂಟ್' (Font) ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮೊಬೈಲ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಗೆ ಆನೆಬಲ ಬಂದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯು ತನ್ನದೇ ಆದ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಘನತೆಗೆ ಅಥವಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಚ್ಯುತಿ ತರುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯು ಕನ್ನಡದ ಒಂದು 'ಸಹೋದರ ಭಾಷೆ'ಯಾಗಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲು ಇದು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಿನ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಲೇ, ಕೊಡವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಸ್ವತಂತ್ರ ಲಿಪಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಈ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯು ಮತ್ತಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಭವಿಷ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ

ಮುಂದಿನ ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಪ್ರಮಾಣದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ:

- ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ.
- ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಕೊಡಗಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಾ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕೊಡವ) ನಾಮಫಲಕಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ.
- ಯುವಜನರಿಗಾಗಿ ಕೊಡವ ಲಿಪಿ ಆಧಾರಿತ ಮೊಬೈಲ್ ಗೇಮ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಆ್ಯಪ್‌ಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ.

ವರದಿ ಕೃಪೆ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ

ಪ್ರತೀಕ್ ಪೊನ್ನಣ್ಣ

ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು , ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಒಕ್ಕೂಟ

ಡಾ. ಐ.ಎಂ. ಮುತ್ತಣ್ಣನವರು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಗೆ ಹೊಸ ರೂಪ ನೀಡಿ, ಅದನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಚಲಿತಕ್ಕೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕ್ ಪೊನ್ನಣ್ಣ ಅವರ ಪಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಮರೆತುಹೋಗಿದ್ದ ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಡಿಜಿಟಲ್ ಯುಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದ ಅವರು, ಫೆಬ್ರವರಿ 21, 2022 ರಂದು 'ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾತೃಭಾಷಾ ದಿನ'ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಕೇವಲ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವೇದಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಲಿಪಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಅವರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಈ ಅಚಲ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಾಗಿ ಇಂದು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ವಂತ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರತೀಕ್ ಅವರ ಅಭಿಯಾನದ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದು ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯಾದ್ಯಂತ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮನೆಗಳ ಮುಂದಿನ ಹೆಸರಿನ ಫಲಕಗಳು (Name Plates), ದಾರಿಸೂಚಕ ಫಲಕಗಳು, ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ನಾಮಫಲಕಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಲಾಂಛನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಲಿಪಿಯು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ 2024ರ ಕುಂಡ್ಯೋಲಂಡ ಹಾಕಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಗಿನ್ನೆಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಹಾಕಿ ಪಂದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಹಾಕಿ ತಂಡಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾಂಗಣದ ಬ್ಯಾನರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಲಿಪಿಯ ಬಳಕೆಯು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ.

ಕೊಡವ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಲು ಪ್ರತೀಕ್ ಅವರು ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮದುವೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕರಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುತ್ತಣ್ಣನವರ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಮೂಲಕ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯು 'ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲದ ಭಾಷೆ' ಎಂಬ ಹಣೆಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳಚಲು ಇವರು ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತೀಕ್ ಅವರ ಈ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ.

ಸಹಿ/-

prathik ponnanna

ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಓದಿ ಬೆಂಬಲಿಸಿದ ಜನರ ಸಹಿ

ಸಹಿ/-	ಸಹಿ/-
ಹೆಸರು	ಹೆಸರು
ಸಹಿ/-	ಸಹಿ/-
ಹೆಸರು	ಹೆಸರು
ಸಹಿ/-	ಸಹಿ/-
ಹೆಸರು	ಹೆಸರು